

## Seminarkurs- und Zusatzkurs-Angebote am Humboldt-Gymnasium im Schuljahr 2019/2020 (Mit ! werden angeboten! Mit !! werden eingerichtet)

	Fach	Kursbezeichnung	Anzahl der Sem.	Inhalte
1 !!	DE, KU, PL	GSKA <b>Film</b>	2	- Einführung in Aspekte der Filmgeschichte - Untersuchung und Bewertung von Filmen - Kinobesuche und Filmmuseum
2 !	DE	GSKL <b>Psychoanalyse und Literatur</b>	2	- Erarbeitung der psychoanalytischen Methode und des Begriffssystems (Grundlage Freud, Abriss der Psychoanalyse) - Umgang mit der psychoanalytischen Methode, exemplarische Analysen an ausgewählten literarischen Texten
3 !	DE, PW	GSKR <b>Rhetorik</b>	2	- Bewusstmachen von Gelingensbedingungen - Antike Rhetorik - Praktische Übungen zur freien Rede, zur Debatte und zur Sprecherziehung, Körpersprache - Bewerbungsgespräch
4 !	VO-GO §26 (3) Nr. 4	GSKC <b>Wissenschaftliches Arbeiten in Theorie und Praxis (Studium und Beruf)</b>	1. <b>oder</b> 2. <b>oder</b> 1. und 2.	- Erstellen von wissenschaftlichen Arbeiten - Schwerpunkte: komplexe Textverarbeitung, Recherche, Literaturlisten, Bildbearbeitung (u.a. Vorbereitung der BLL) - Projektarbeit mit dem Schwerpunkt Berufswegplanung <b>im 2. Semester – verpflichtendes Praktikum</b>
5 !	CH	GSKD <b>Chemie und Medizin</b>	2	- Pharmakologie/Toxikologie - Organismen und Wirkstoffe - Chemie hinter der Pharmazie
6 !	BI, SP	GSKH <b>Gesundheit und Entspannung</b>	<b>ein Halbjahr</b>	- in der Theorie: Ernährung, Kreislauf, Stress - in der Praxis: Gesundheitsförderung durch Bewegung und Sport; Schulung und Analyse einiger Methoden zur Körperwahrnehmung und Entspannung
7 !!	KU	GSKK <b>Kunst und Design</b>	2	- Entwicklung von Gestaltungskonzepten für Orte und Räume im Schulgebäude oder Schulhof; Realisierung der Projekte (z.B. Möbelbau für Aufenthaltsraum oder Schulhof, Kunstprojekte am Schulgebäude, Innenraumgestaltung) - Bereiche: Möbeldesign, Innenarchitektur, Grünplanung, Graphikdesign - Inhalte: Bauplatzanalyse, Entwerfen, Modellbau, konkrete Umsetzung, z.B. Möbelbau - Mögliche Klausurersatzleistungen: praktisches Projekt (Modellbau, Objekt); Portfolio (schriftliche Dokumentation); mündliche Präsentation
8 !	PH	GSKV <b>Einstieg in die Relativitätstheorie</b>	2	- Historie - experimentelle Grundlagen - $E=mc^2$ - Auflösen relativistischer Paradoxa
9 !!	MA	GSKU <b>Mathematik für Profis</b>	2	- Strukturelle Mathematik - Zahlenraum der komplexen Zahlen - Einführung Vektoranalysis
10 !	IN	GSKO <b>Robotik</b>	2	- Einführung in die Programmierung von Mikrocontrollern - Entwickeln von Sensoren in Experimenten - Entwurf von Regelkreisen und Entwicklung von Steuerprogrammen
11 !	PH	GSKX <b>Physikalisches Experimentieren</b>	2	- Erkenntnisgewinn durch selbstständiges Experimentieren - aktuellen Inhalten der gymnasialen Oberstufe - analoge Messmittel und Datenlogger

	Fach	Kursbezeichnung	Anzahl der Sem.	Inhalte
12 !	LA	GLZ <b>Latein für Mediziner</b>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fachspezifische Terminologie</li> <li>- Einführung in die Anatomie</li> <li>- lateinische medizinische Texte</li> <li>- Einführung in die Geschichte der Medizin</li> </ul>
13 !	EN	GEZ <b>English Cambridge Certificate</b>	2 oder 4	Der Kurs bereitet die TeilnehmerInnen auf das international angesehene Sprachzertifikat Cambridge Certificate vor. Das Zertifikat ist weltweit anerkannt und ergänzt das Portfolio für Bewerbungen an Universitäten und bei internationalen Arbeitgebern. Daneben fokussiert der Kurs auf die Lektüre und Rezeption von Filmen und dient der Erweiterung des aktiven und passiven Wortschatzes.
14 !	PW	GSKY <b>„Coaching“ und Kommunikation</b>	2	Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden befähigt jüngere Schülerinnen und Schüler im schulischen Werdegang zu begleiten, unter anderem, indem sie deren Reflexions- und Entscheidungsprozesse zur Arbeitsorganisation und bei schulischen Entscheidungen wie. z.B. der Kurswahl unterstützen. Dazu beschäftigen sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer theoretisch und praktisch mit verschiedenen Formen der Gesprächsführung.
15 !		GSKI <b>Digitale Welten</b>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anwendungen und Beispiele zu den Themenbereichen Industrie 4.0, Arbeit 4.0 und Freizeit 4.0, z.B. digitale Fabrikation mit Hilfe von 3D Druckern, Künstliche Intelligenz bei selbstfahrenden Autos oder Soziale Medien wie Twitter oder Instagram</li> <li>- Umsetzung in einem eigenen Projekt.</li> </ul>
16 !	Musikensemble	GMC, GMJ, GMO <b>Musikensemble für Chor, Orchester und Jazzband</b>	1-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teilnahme an den wöchentlichen Proben zu</li> <li>- den üblichen Terminen + 15 Minuten im Anschluss nur für Kursteilnehmer.</li> <li>- Ergänzend finden Extraprobe, Generalproben und Aufführungen außerhalb des normalen Unterrichtsstunden- und Proberasters statt.</li> <li>- Der Kurs kann in jedem Halbjahr belegt werden.</li> </ul>
17 !	WL	GSKG <b>Gut beraten!</b>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Heute Schule, morgen Abitur, übermorgen ??? Welche Versicherungen brauchst Du? Was musst Du bei Verträgen beachten? Was kostet der eigene Haushalt? Wer hilft Dir bei Deiner ersten Steuererklärung?</li> <li>- Das sind nur ein paar Beispiele für die vielen Fragen und Entscheidungen, die Du in Zukunft treffen musst.</li> <li>- Wir wollen mit Dir anhand von praktischen Beispielen das Handwerkszeug im Rahmen eines Portfolios erarbeiten, nach dem Abitur dein Leben selbständig und eigenständig zu gestalten.</li> </ul>
28	EK, GE, PW	<b>Globale Herausforderung</b>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Problem Ressourcenknappheit</li> <li>- Ressourcen und Energie kreativ einsparen</li> <li>- Zukunftsstrategien gegen die Erwärmung der Welt</li> <li>- Weltwasserproblem</li> <li>- Biodiversität erhalten – trotz Klimawandels</li> <li>- Plastikfreie Meere, plastikfreie Welt</li> <li>- Die Bedrohung der Meere</li> <li>- Die Vision „Zukunft der Meere“</li> <li>- Ideenreich Böden schützen und regenerieren</li> <li>- Desertifikation – die menschengemachte Verwüstung</li> <li>- Lösungsansätze im Kampf um ausreichende Welternährung</li> </ul>
29	DE	GSKF <b>Fachtexte</b>	1.-2.	Wenn es Ihnen im Unterricht schwerfällt, komplizierte Fachtexte zu verstehen oder Sie Probleme dabei haben, Texte in angemessener Fachsprache zu schreiben (bspw. Essays, Protokolle), dann ist dieser Kurs genau das Richtige für Sie. Was genau haben wir vor? Zum einen werden wir anhand von Fachtexten aus dem normalen Fachunterricht (bspw. Quellen, Graphiken) Lesetechniken und Lesestrategien einüben. Zum anderen werden wir gezielte Schreibübungen durchführen und mithilfe von Schreibstrategien eigene Fachtexte verfassen (bspw. Interpretationen, Urteile). Dabei kommen Texte aus allen Unterrichtsfächern zum Einsatz.